

# MECAD

Media Center d'Art i Disseny  
www.mecad.org

## ¿DÓNDE HAY OPORTUNIDADES DE TRABAJO DE FUTURO?

*“En 2020, habrá 30 mil millones de dispositivos conectados”*  
(Consultora IDC, 2013)

*“En los próximos 25 años, el Diseño de Productos Inteligentes creará tantos puestos de trabajo como lo ha hecho la informática en los últimos 40”*  
(TVE, Telediario, 23/11/2013)

*“UI/UX Designer es una de las profesiones con más crecimiento de demanda laboral en el período 2008/2013”*  
(Mashable.com, 2013)

... La respuesta son los nuevos estudios en  
**UI/UX Design**

Estudios acreditados por ESDi

 **MECAD**  
Media Center d'Art i Disseny

## ¿Qué es un UI/UX Designer?



El diseñador de **UI/UX** se ocupa de que la conectividad que ofrece la tecnología, con todas sus potencialidades, sea fácil de usar, atractiva y, sobre todo, significativa para las personas. Complementariamente, los ingenieros hacen la tecnología más rápida, más pequeña y más fiable.

Si quieres crear experiencias innovadoras en los distintos dispositivos móviles del futuro, reinventar las redes sociales, diseñar las formas de trabajar, de jugar, de relacionarse y de navegar por Internet, **requieres conocimientos en UI/UX Design.**

El Diseñador de Interfaces y Experiencias de Usuario (*UI/UX Designer*, en inglés), centra su trabajo en la mejora de la efectividad de los diálogos usuario-máquina de tal manera que cualquier persona sea capaz de utilizar los “productos y objetos inteligentes” a su disposición de forma intuitiva y sencilla.

## ¿Dónde trabaja un Diseñador UI/UX?

- Diseño de interfaces interactivas (*UI design*).
- Diseño de experiencia de usuario (*UX design*).
- Diseño de *Apps* y *Widgets*.
- Diseño de espacios e instalaciones interactivas.
- Diseño de productos inteligentes (*Smart Products*).
- ... Todas las soluciones que precisen de la interacción persona-dispositivo.

## ¿Qué aporta el UI/UX Designer?

### • Diseños intuitivos

*“La siguiente generación de usuarios está por delante de nosotros. Su contexto es **táctil, móvil y veloz**. Para llegar a ellos se necesitan **diseños intuitivos**”.*

Jon Fox, Creative Director en Jon Fox Design Consulting - [JonFoxUX.com](http://JonFoxUX.com)

### • Interacción natural

*“Cuando diseño, trabajo duro para conseguir que la **experiencia con la interfaz te haga sentir como si hubiera una persona en el otro lado, en vez de un ordenador**”.*

Aaron Walter, Autor de Designing for Emotion. [aaronwalter.com](http://aaronwalter.com)

### • Responder a las expectativas de los usuarios

*“La capacidad de coger un dispositivo y hacerlo funcionar sin tener que romperte la cabeza sobre cómo hacerlo, no es que sea bueno, es que es lo que los compradores están esperando obtener”.*

James Kendrick, Periodista de Mobile News

### • Funcionalidad y emoción

*“Cuando se produce un buen equilibrio entre **funcionalidad y emoción**, ambas se amplifican mutuamente”.*

Mike Matas, Human Interface Designer en Apple Inc.

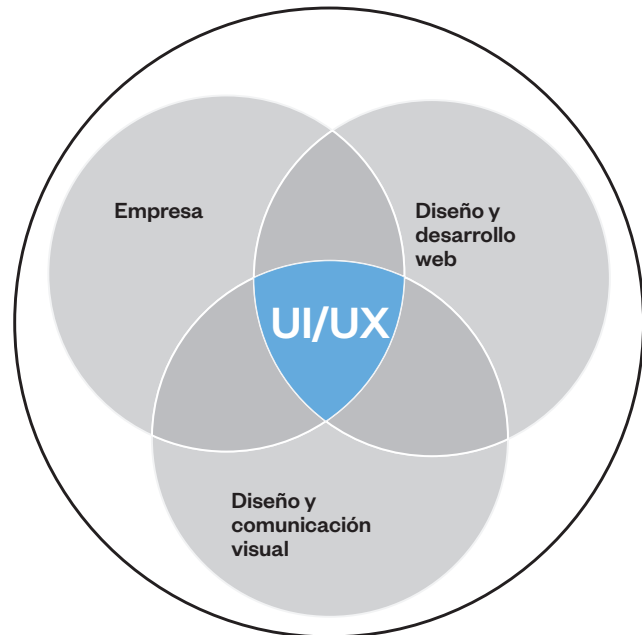
### • Facilidad y simplicidad

*“Hace falta **focalizar y simplificar**. Hacerlo simple suele ser más difícil que hacerlo complejo: tienes que trabajar duramente para limpiar tu pensamiento y **convertirlo en simple**”.*

Steve Jobs

# Ámbitos temáticos de los estudios

1. **Historia del diseño y del pensamiento**
2. **Usuario:** Características del usuario, contexto social y potenciales herramientas para la sociedad.
3. **Dispositivos**
4. **Diseño de la información:** Arquitectura de información, usabilidad, navegación, comunicación visual, etc.
5. **Empresa**
6. **Desarrollo y técnicas informáticas:** Maquetación y utilización de recursos informáticos.
7. **Proceso proyectual:** Conceptualización, diseño y prototipado, producción y desarrollo de la solución.
8. **Auditoría, evaluación y análisis:** Estrategias de evaluación y testing.



# Competencias que adquiere el alumno

- Saber identificar y analizar las necesidades de la sociedad digital.
- Dominar el proceso de comunicación y los códigos del lenguaje digital multimedia.
- Entender los requerimientos de un proyecto, estructurarlos para definir la arquitectura de los contenidos y el diseño de experiencia del usuario.
- Interpretar la jerarquía de la información y la usabilidad de las aplicaciones en función del entorno.
- Diseñar interfaces altamente intuitivas, desde la planificación, la elección de la iconografía y el concepto estético implícito.
- Entender los fundamentos de la interacción en cada tipo de interfaz y diseñar interfaces adaptadas a los diferentes dispositivos y usuarios.
- Practicar el diseño colaborativo mediante equipos multidisciplinares en el contexto internacional, multicultural.



## Requisitos de acceso

### Posibles vías de acceso:

- Ciclo Formativo de Grado Superior
- Bachillerato
- Experiencia profesional acreditada de 5 años en el ámbito de las dispositivos móviles o diseño web.

## Duración de los estudios y carga lectiva

3 cursos académicos, 180 créditos con carga lectiva equivalente a los créditos ECTS.

## Titulación

Título MECAD acreditado por ESDi en UI/UX Designer

## Sesiones informativas

- Sesiones colectivas: 1er y 3er jueves de cada mes, a las 17 horas.
- Sesiones individuales solicitando entrevista vía email a [estudia@mecad.org](mailto:estudia@mecad.org), o al 93 745 70 40



## MECAD

### MECAD

El Media Center de Arte y Diseño (MECAD) es el instituto de investigación de ESDi dedicado, desde hace más de 15 años, a la formación, la investigación y la difusión del diseño y el arte digital. MECAD es un espacio donde presente y futuro se unen a través de la experimentación y la investigación en diseño, arte, tecnología y medios digitales, construyendo un tejido que pretende trazar las líneas hacia una sociedad digital con un futuro mejor.

### ESDi

Desde el año 1989 la Escuela Superior de Diseño ESDi trabaja en la formación de personas que se atreven a rediseñar el mundo y construir su futuro, y apuesta por una formación continuada y adaptada a las demandas profesionales del mercado. En 1992 ESDi es el primer centro de España en impartir estudios universitarios en diseño; otorgando el título propio de la Universidad Ramon Llull de “Graduado Superior en Diseño”.

Desde el curso 2008-2009, el centro imparte la Titulación Oficial Universitaria de Grado en Diseño como centro adscrito a la Universidad Ramon Llull, de acuerdo a las directrices establecidas en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

La Escuela Superior de Diseño ESDi ofrece los estudios oficiales de Grado en Diseño en todas las menciones: gráfico, producto, interiores, moda, audiovisual e integración multidisciplinar (gestión del diseño). Además, complementa estos estudios con un amplio abanico de oferta formativa en postgrados, masters, cursos, talleres y seminarios.

Más información: [www.esdi.es](http://www.esdi.es)

knowledge.

## Otros estudios en arte y diseño digital:

### Impartidos por MECAD

curator.

- **Técnico en Creación Digital (Mención Arte o Diseño) 2 cursos académicos**
- **Diseñador en Creación Digital (Mención Arte o Diseño) 3 cursos académicos**
- **Máster en Interacción**
- **Máster en Arte Digital**

theory.

### Impartidos por ESDi

- **Grado Universitario en Diseño (Mención Audiovisual)**
- **Máster Universitario en Comisariado en Arte Digital**
- **Máster en Diseño de Sistemas Interactivos**
- **Máster en Artes Digitales**

manager.

#### Para más información

[www.mecad.org](http://www.mecad.org) o [www.esdi.es](http://www.esdi.es)

Teléfono 93 745 70 40

Vía mail [estudia@mecad.org](mailto:estudia@mecad.org)

Visítanos en Marquès de Comillas, 81-83 · 08202 Sabadell. (Barcelona)



centre adscrit

# ESDi

Escola Superior de Disseny

Estudis acreditats per

**Universitat Ramon Llull**

(Campus ESDi)

Marquès de Comillas, 81-83

08202 Sabadell (Barcelona)

93 7457040

[www.esdi.es](http://www.esdi.es)